

Immortal Bach – Knut Nystedt

1. Verdeel het koor in vijf SATB-groepen.
2. Zing het koraal eenmaal zoals het is geschreven.
3. Begin opnieuw bij "Komm" en houd het akkoord 4 seconden vast. Zing de eerste 2 maten zonder een pauze, houd elke kwart noot 4, 6, 8, 10 of 12 seconden respectievelijk vast, afhankelijk van de groep (zie hieronder).
Pauzeer bij het woord "Tod" totdat alle stemmen samen komen.
4. Sopranen beginnen aan de tweede zin door de E 4 seconden vast te houden voordat de ATB wordt ingevoerd.
Allen zingen de tweede zin volgens hetzelfde schema, pauzerend op "ruh" totdat iedereen samen zingt, zoals al eerder gedaan.
5. Begin allemaal op maat 5 en zing volgens het schema, pauzerend op de laatste noot totdat iedereen zijn noot op '-de zingt
6. Dynamische structuur: begin pp en verhoog zwel aan naar f bij maat 5, dan decrescendo, om het stuk te eindigen in pp
7. De zangers moeten afzonderlijk in een lange rij rond de hal worden geplaatst in het volgende voorgestelde patroon.

4 sec.	8 sec.	12 sec.	10 sec.	6 sec.
SATB	SATB	SATB	SATB	SATB
A	C	E	D	B

Joop Schets
5 november 2018